نموذج (ج) " طلب اعتماد دورة

البرنامج التدريبي (الدورة التدريبية)			
مسمى الدورة	تطوير مهارات الكتابة *الإبداعية*		
عدد الساعات التدريبية	10 ساعة تدريبية	**عدد الأيام التدريبية**	يومان
نوع الحقيبة	جديدة / جاهزة / معدلة	**الحد الأدنى لمؤهل المتدرب**	ثانوية عامة

بيانات الإيداع			
طريقة الإيداع	**إيداع بنكي**	**رقم العملية**	**113362390412201755**
تاريخها	**16 / 3 / 1439هـ**	**المبلغ**	**2000 ريال**

المنشأة التدريبية			
المنشأة التدريبية			
رقم الرخصة التدريبية		المدينة/المحافظة	
تاريخها		تاريخ نهايتها	
هاتف: 112331430		الرمز البريدي: 11646	
أتعهد أنا مدير المنشأة التدريبية الموقع أدناه بالتالي: بان جميع البيانات الواردة في هذا النموذج صحيحة ومكتملة. بالالتزام باللوائح والأنظمة والتعاميم الصادرة من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ومتابعة كل ما يستجد. بتوفير جميع متطلبات وتجهيزات الدورة التدريبية وتهيئة البيئة المناسبة للتدريب والمتدربين عند عقدها.			
مدير المنشأة التدريبية		**التوقيع**	**الختم**

توصية اللجنة			
اعتماد ☐		**رقم الاعتماد**	
عدم الاعتماد للأسباب الموضحة أدناه ☐			
1-		**2-**	
3-		**4-**	
أعضاء اللجنة			
التوقيع			

توجيهات صاحب الصلاحية	
....	**محمد بن عبدا لرحمن الدايل**

- **وصف البرنامج التدريبية (الدورة التدريبية)**

- دورة مهارات متكاملة لتطوير مهارات الكتابة وتقديم تصور شامل ومتكامل لطرق الكتابة الإبداعية، وتأهيل كتاب محترفين في معرفة كيفية تحويل الكتابة التقليدية إلى مبدعة.

- **الهدف العام من البرنامج التدريبي**
  - تنمية مهارات المتدربين لمعرفة طرق وأساليب الكتابة الجديدة وتحويلها إلى مخرجات يمكن نشرها ومشاركتها مع الآخرين وتحويلها إلى منتجات يمكن نشرها.

- **الأهداف التفصيلية للبرنامج التدريبي**
  - من المتوقع بعد انتهاء البرنامج أن يكون المتدرب قادراَ على أن:
  - معرفة الفرق بين الكتابة التقليدية والإبداعية.
  - يحدد أهمية وأنواع وطرق تطوير مهاراتة في الكتابة.
  - يحدد فرص الإبداع في مجال الكتابة.
  - يطبق المهارات المطلوبة للكتابة الإبداعية بدقة وإتقان.
  - يطبق مهارة التعامل مع مضيعات الوقت بدقة وإتقان.

- **موضوعات البرنامج التدريبي**

موضوعات البرنامج التدريبي	الزمن المتوقع للتدريب
الموضوع الرئيسي: تحليل الاحتياجات التدريبية **ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية:** • الإطار النظري للكتابة • مفاهيم الكتابة الإبداعية • لماذا نكتب؟	**(200) دقيقة**
• **الموضوع الرئيسي** : نموذج الكتابة الفعال **ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية:** • مهارات الكتابة. • طرق المبدعين في كتباتهم • أنشطة عملية للكتابة المبدعة **الموضوع الرئيسي :** المهارات الشخصية للكاتب **ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية:** • الكاريزما • الصدق • الأمانة • التجديد	**(200) دقيقة** **(200) دقيقة**

- **التمارين والتقييم**

: تمارين ونماذج للتدريب

- **متطلبات وتجهيزات البرنامج التدريبي**
- بروجكتر
- شاشة عرض
- سبوره ورقية
- حقيبة تدريبية

- أنشطة مهارية للكتابة.

- **قائمة المراجع**

- الكتابة الإبداعية من الفكرة الى النشرمحمد حامد ٤أبريل، ٢٠١٧
- صنعة الكاتب: ما يبقى من الكلمات فهد بن صالح محمد الحمود
- قراءة القراءة فهد بن صالح الحمود
- إبراهيم أبوعنزه Art of Writing
- مدونة الكتابة الإبداعية http://ecritureartistique.blogspot.com/